

ensayo



POR GARCÍA GARCÍA PANTALEÓN

¿QUÉ ES UN ENSAYO?

- Un escrito BREVE, ORIGINAL, CLARO Y SINTÉTICO sobre un determinado problema, en el cual su autor da una propuesta o reflexión acompañándose de argumentos tanto a favor como en contra, apoyándose en los primeros y desacreditando a estos últimos, por lo tanto en un ensayo:

Debe

- * Tener una postura clara frente al problema
- * Buscar argumentos a favor de su idea
- * Agregar sus argumentos en forma correcta
- * Establecer claramente su estructura
- * Colocar conceptos o antecedentes básicos
- * Ser original en todo momento
- * Concluir con una propuesta de solución.

No debe

- * Tomar más de una postura
- * Redactar desde su subjetividad
- * No omitir las reglas metodológicas
- * Colocar los títulos estructurales
- * Saturar de conceptos y antecedentes
- * Ser lineal desde el título, cayendo en textos existentes
- * Concluir con un resumen de la información expuesta

TITULO

- Es la primera marca de originalidad en quien escribe, el titulo da muestra de un ensayista que se ha detenido a pensar su escritura por ello debe:
 - a) Evitar colocar como titulo el nombre del tema, por ejemplo, si el ensayo es sobre narcotráfico, evite títulos como “narcotráfico” o “narcotráfico en México”, en su lugar genere oraciones que enganchen al lector y generen polémica, ejemplo: “el narcotráfico: la gran empresa de nuestro siglo”; “¿el narco: oportunidad laboral en pueblos de México?”
 - b) Evite títulos ajenos al contenido, si se tiene como titulo “¿el narco: oportunidad laboral en pueblos de México?”, se supone que debe señalar datos de lugares en donde el narco es la única oportunidad laboral y marcar una postura a favor o en contra, llegando a soluciones para frenar o regular tal situación.
 - c) Su titulo debe ser breve, sin importar el diseño a modo de oración, cuestionamientos, dilemas, frases, etc. Aun y cuando no existe una regla se sugiere no rebasar las 40 palabras.

INTRODUCCIÓN

- En la argumentación se considera como párrafo delimitador o de entrada al discurso por lo tanto debe colocar las líneas fundamentales para comprender al discurso, es punto esencial para enganchar a quien lee otorgándole las bases para una adecuada lectura, por lo tanto debe precisarse:
 - A) Presentación y justificación de la problemática;
 - B) Tesis o postura que se tiene frente al problema; (si $x : y$ en razón de z)
 - C) Pregunta o preguntas que integran el planteamiento del problema;
 - D) Las temáticas que se abordan en el orden que surgirán en el desarrollo
 - E) Si se considera pertinente: objetivos, limitaciones, características del procesamiento de la información

DESARROLLO

- Constituye la principal aportación a favor de la tesis, en esta debe surgir tanto las reflexiones propias como las de autor, por tanto es necesario que el discurso este acompañado de los fundamentos mínimos necesarios, por ello se recomienda:
 - a) Iniciar la redacción con los antecedentes u conceptos que sean estrictamente necesarios a efecto de evitar extenderse en forma innecesaria;
 - b) Fortalezca su postura de pensamiento con argumentos de autores que gocen de reconocimiento y fiabilidad, empleando citas textuales y parafraseo;
 - c) No omita el respeto a las reglas metodológicas y las específicas de la argumentación para el empleo de los distintos tipos de argumentos;
 - d) Emplee tanto párrafos largos como párrafos cortos, además de diversos argumentos: autoridad, ejemplos, analogía, causas, etc.
 - e) En la totalidad del ensayo se debe evidenciar el manejo de por lo menos 3 fuentes, las cuales sean fiables, dando preferencia a libros impresos o digitales.
 - f) Un buen ensayista da a conocer los argumentos que existen en contra dando evidencia de que estos son débiles (se denomina refutatio en la argumentación), incluso muestra las razones emocionales cuestionándolas (a esto se denomina peroratio o emotividad).

CONCLUSIÓN

- Constituye el cierre en la argumentación, es un apartado regularmente descuidado, se tienen ideas equivocadas en relación a ello demeritando toda la escritura, por ello, en este apartado se sugiere:
 - A) Evita emplear autores, la conclusión es exclusiva de quien escribe, los autores constituyen fundamentos para la redacción del desarrollo no para las conclusiones, por ello si se plantea un concepto debe ser de quien escribe nunca de un autor ajeno
 - B) Evitar emplear la conclusión como un apartado para hacer la síntesis del trabajo, más bien de respuesta a las preguntas que integran el planteamiento, los objetivos y la confirmación de su tesis
 - C) Las conclusiones no se juzgan por cantidad sino por calidad y consistencia

FUENTES DE CONSULTA

- El ensayo literario llega a ser una apreciación subjetiva sobre un determinado problema por ello se omite la fundamentación y respaldo; en cambio, el ensayo científico requiere de fundamentos claros y fuertes por lo tanto resulta imprescindible como elemento estructural agregar las fuentes consultados en las cuales no debe olvidar:
- Partir de por lo menos tres fuentes que sean fiables: libros digitales o impresos
- Enunciarlos bajo metodología APA (Autor iniciando con apellidos, año entre paréntesis, título del libro, país y editorial.
- Ordene sus fuentes alfabéticamente, presénteles mediante viñetas para mayor presentación

Introducción

- presenta, justifica, plantea, señala tesis, menciona tu organización temática

Desarrollo

- Conceptos y antecedentes sólo si son necesarios; argumentos a favor y en contra, emociones que colocan en duda tu tesis

Conclusiones

- Evita hacer un resumen, da respuesta y solución al problema; confirma la tesis

Titulo y fuentes de consulta

Otorgan mayor certeza y credibilidad, dan muestra de tu originalidad, señalar en orden alfabético